

ANEXO I**GUÍA PARA LA PRESENTACIÓN DE TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN 2023**

Cada presentación se conformará de los siguientes elementos:

- 1) TRABAJO
- 2) EXPOSICIÓN

1) TRABAJO**1.A) COMUNICACIÓN:**

Comunicación: se deberá presentar una versión digital de un trabajo de 3 a 5 páginas en hojas tamaño A4 cuyo texto no debe haber registrado publicación con anterioridad, letra Times New Roman tipo 12, espacio sencillo, margen perimetral de 3 cm. La incorporación de imágenes, gráficos y tablas debe quedar limitada a lo estrictamente necesario para el entendimiento del trabajo. Dicha comunicación tendrá los siguientes elementos:

1. Información General.

1.1. Título del Trabajo de Investigación.

1.2. Autor/es.

1.3. Datos personales: correo electrónico, teléfono, dirección.

1.4. Datos institucionales: Unidad Académica (Universidad/Facultad), organismos internos o externos que intervinieron (contexto institucional en el que fue realizado), fuentes de financiamiento (si las hubiere).

1.5. Fecha de culminación.

1.6. Categoría.

1.7. Área temática.

2. Resumen de 200 palabras.

3. Palabras Claves. Cinco (5).

4. Objetivos Generales y Específicos.

5. Metodología empleada: etapas metodológicas y alcances pretendidos en cada una de ellas.

6. Resultados o conclusiones más trascendentes obtenidos.

7. Citas de referencias y Bibliografía. Las citas de referencias deben estar citadas en el texto por el apellido del autor/es y el año de la referencia. Toda cita de referencia debe tener como correlato la referencia bibliográfica completa en la bibliografía del artículo. La lista se hará en orden alfabético. Según formato APA (Anexo 2).

La versión digital de la comunicación detallada en el literal A. se deberá presentar en un solo archivo formato *.pdf. No debe exceder el tamaño de 1 MB (1000 Kb).

Los autores o postulantes presentarán los trabajos ante la respectiva Unidad Académica dentro del plazo máximo que ésta fije.

1.B) PANEL:

Los participantes deberán diagramar su proyecto en una lámina en el archivo “*Panel Investigación*”. La lámina medirá 50cm x 88,9cm, dispuesta de modo horizontal, posee un margen perimetral de 1cm y un rótulo en su parte inferior de 5cm de alto por 86,9cm de ancho. En el rótulo se colocarán los datos indicados del 1.1 al 1.6.



Medida total: 88,9cm x 50cm

Sentido: horizontal

Margen perimetral: 1cm

Resolución: 300dpi (9933 x 7016 pixeles)

Modo de color: RGB

Dentro del campo libre de trabajo se organizarán las imágenes y textos correspondientes (los colores de las fuentes de texto, de las imágenes y del fondo de los campos, quedan a criterio de los autores).

El archivo “*Panel Investigación*” para enviarlo por mail deberá presentarse en formato JPEG, con un peso máximo de 5 MB.

En la parte inferior, tomando el margen, se colocará una banda de color de 1 cm de alto por el ancho del panel. Dicha banda correspondiente al área de la temática:

Área temática 1: amarillo

Área temática 2: rosa

Área temática 3: azul

Área temática 4: rojo

ANEXO 2**FORMATO APA SOBRE REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS****Autor:**

Ong, W. (1987). *Oralidad y escritura: tecnologías de la palabra*. México, D.F.: Fondo de Cultura Económica.

Cavallo, G. y Chartier, R. (Comps.). (1987). *Oralidad y escritura: tecnologías de lapalabra*. México, D.F.: Fondo de Cultura Económica.

Autor institucional:

Argentina. Ministerio de Agricultura (1937). *Censo nacional agropecuario*. Buenos Aires:Ministerio de Agricultura.

UNESCO (1993). *Acción mundial en pro de la educación*. París: UNESCO.Universidad Nacional de Córdoba. Facultad de Derecho y Ciencias Sociales.

Departamento de Derecho Público (2000). *Jornadas de reflexión sobreregionalización y Mercosur*. Córdoba: Universidad Nacional de Córdoba.

Serie monográfica:

Wilde, O. (2007). *Cuentos completos* (16ª ed.). Madrid: Espasa Calpe. (Austral. Serieazul: narrativa, no. 60).

Capítulo de un libro:

Szulik, D. y Valiente, E. (1999). El rechazo a los trabajadores migrantes de países vecinos en la ciudad de Buenos Aires. En M. Margulis y M. Urresti (Eds.), *La segregaciónnegada: cultura y discriminación social* (pp. 223-243). Buenos Aires: Biblos.

Tesis no publicada:

Paoloni, P. (2004). *Estudio de la motivación en contexto: papel de las tareasadadémicas en la universidad*. Tesis de Maestría inédita. Maestría enEducación y Universidad. Universidad de Río Cuarto, Córdoba.

Artículo de revista:

Sanz Casado, E. y Moreno, C. (1998). Aplicación de técnicas bibliométricas a la gestión bibliotecaria. *Investigación Bibliotecológica*, 12 (24), 24-40.

Trabajos presentados en reuniones y conferencias:

Fernández, G. M., Izuzquiza, V. y Laxalt, I. (2002) *¿Enseñanza de prácticas de lectura en la universidad?* Ponencia presentada en el Tercer encuentro: La universidad como objeto de investigación. La Plata, 24 y 25 de octubre de 2002, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, UNLP.

RECURSOS Y DOCUMENTOS PUBLICADOS EN INTERNET.**Sitio web:**

IFLA (2010). *IFLA web site*. Disponible en <http://www.ifla.org/>

Libro, folleto o serie monográfica en línea:

Kolesas, M. (2001). *La cita documental: elementos y ejemplos de referencias en los estilos de la MLA y de la APA*. Buenos Aires: Instituto de Investigaciones Gino Germani. (Documentos del CDI, nº 1). Disponible en:

http://www.iigg.fsoc.uba.ar/Publicaciones/CDI/La_cita_documental.pdf

Artículo de revista en línea:

Cañedo Andalia, R. (2001). Esquema de clasificación temática para las ciencias de la salud y afines. *ACIMED*, 9 (1). En *E-List: E-prints in Library and Information*.

Disponible en: <http://eprints.rclis.org/1924/1/aci121001.pdf>

Trabajos presentados en reuniones y conferencias:

Curtit, G. (2014). Ponencia prestada en el VI Encuentro Docentes e Investigadores en Historia del Diseño, la Arquitectura y la Ciudad. La Plata 14, 15 y 16 de mayo 2013. Instituto de Historia, Teoría y Praxis de la Arquitectura y la Ciudad (HiTePAC). Facultad de Arquitectura y Urbanismo. Universidad Nacional de La Plata

Disponible en:

<http://congresos.unlp.edu.ar/index.php/EDIHDAC/VEDIHDAC/paper/view/1780>